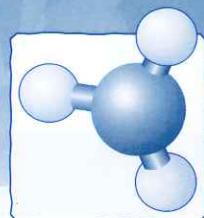


כימיה בקרנבל

דבורה קצבי



פלטפורמות ענק ייצגו גם ה', הבטים שונים של מדע וטכנולוגיה, כמו: קצב החיים שהציג עלי-ידי תנועה מתואמת של רקדנים; סיפור דרי' פרנקנשטיין והמלצת שלו; עבדותם של האלכימאים. האוניברסיטה הפדרלית למדע וטכנולוגיה בריאו-דה-ז'נרו Casa da Ciéncia נתנה "יעוץ מדעי" לביה"ס לסמה.

נסיא האוניברסיטה טען "חשוב מאוד לקרב את המדע אל התרבות הפופולרית" והוסיף "בדרכ זו אנחנו מגעים לאוכלוסיות שלא נחשפות למדע... ומציגים בפניהם את הרעיון שמדע, אומנות ותרבות הם חלק בלתי נפרד מה" יום-יום של כל פרט בחברה".



ביקורתו השנה בקרונל בריו-דה-ז'נרו זכית להפתעה נזהרת. מעבר לתלבשות המרהיבות, הצביעים, המוסיקה, הסמבה, והאווירה, הרגשתו גאות ייחוד כאשר אחד הנושאים המוצגים בקרנבל היה תגליות חשובות במדע וטכנולוגיה.

בית הספר לסמה Unidos da Tijuca אשר זכה במקום השני בקרנבל, בחר בתצוגה שהתמקדה בגילויים המדעיים החשובים ביותר. תצוגה שמטרתה להראות כיצד המדע והטכנולוגיה הובילו להישגים אדריכליים, שב עבר נחשב כבלתי אפשריים. 4000 הרקדנים של בית הספר לבשו תחפושות ותלבושים אשר הדגימו את מבנה האטום, מולקולות, הסליל הכפול של ה-DNA, אנרגיה אטומית, הכבשה دولי, אוירונים, צוללות, רכבי חלל, רובוטים ועוד.

...איך נקבע גסאה
כאו לרסה גאפקאי
גיאזיאק שירא לא פאס:
כיאוף פיאו חוק איגמא
גיאז אוחק גיאו רפליך
אחו יאם - יאם צו כוירא.

תמונה למעלה: פלטפורמת האלכימאים
תמונה מימין: רקדנים מחופשים למולקולות

