

חידת המעבדה בדגש תעשייתי - מיזם תעשייתי



מירי קסנר*

לפיך בכל תכנית אנו ממליצים על מגוון דרכי הוראה המלווות את ניסויי החקיר במעבדה ואת החקיר העיוני וברשת. מומלץ לצאת אל שימושות החקיר או התיכון על ידי שימוש במגוון דרכים: ניסוי מקדים, קטע עיתונות, כתבת טלויזיה, סרט, סיור למוחדי וכו'. לעיתים קרובות, לאחר פתיחת הנושא באחת מדריכי הוראה אלר, התלמידים מקבלים מספר שאלות ומשימות תוכן מקדימות שבעזרתן הם לומדים נושא חדש. רק אחרי רכישת הידע הבסיסי הנדרש הם נוגשים למשימות החקיר במעבדה.

חשוב לפחות הוא השלב של הסיקום הcientific והבנียง הידע הכימי לאחר הפעולות במעבדה או ברשת. מצד אחד ביטוס ההקשרים לעקרונות הכלליים בכימיה המיוושמים בעבודות, ומצד שני סגירת המעלג וסיכום התכנים הקיימים המוקנים לתלמידים תוך כדי הפעולות.

היבט חשוב נוספת בשנים האחרונות, לאור פרסום הסילbos החדש של הוראת הכימיה, הוא המימוןיות שיש להקנות לתלמידים. ביחסת המעבדה בדגש תעשייתי ויישומי בחיי היום יום, אנו מדגימים מימוןיות מגוונות: חקר ותיכון במעבדה, מחשב ותקשוב, חיפוש מידע ומידענות בראשת, עבודה בקבוצות והוראת עמיתים, עיבוד והציגת מידע ועוד.

לפיך תכנון המסגרת הכללית של התכנית של יחידת המעבדה בדגש תעשייתי צריכה להתיחס לשולשה צירים מקבילים, ראה סכמה בעמוד הבא:

מבוא לתכנית המיזם התעשייתי שעבירה תהליכי שניים רבים במהלך השנהיים האחרונים ניתן לקרוא כוון **יחידת המעבדה בדגש תעשייתי ויישומי בחיי היום יום**. תכנית זו משלבת בתכנית הלימודים החדשה בכימיה כיחידת מעבדה ובמקביל ליחידות המעבדה האחרות המופעלות בשיטה. ככל שאור תכניות המעבדה היא מורכבת ממספר מוגדר של ניסויים ברמות שונות של חקר ומפעליות מתואשרות (ראו פירוט במאמר הראשון המופיע בגליון מס' 7 של "על-כימיה", עמ' 28-34).

יחידות התכנית היא בנושאים העומדים בבסיס הפעולות אשר עוסקים ביישומים של עקרונות הכימיה בחיי היום יום ובתעשייה. חשוב להציג כי אין חובה ללמוד נושא תעשייתי כלשהו במקביל ליחידת מעבדה זו. עם זאת מומלץ לשלב בתכנית היבטים ועקרונות מרכזיים מהתעשייה הכימית לגוניה. לשם כך מומלץ להשתמש בפרקם ובנושאיהם המצויים בספרי הלימוד הקיימים בנושא התעשייה וכן כן בחומר הדריכה וההערה היכולים להוות רקע לפעולות. לכל פעילות חשוב למצוא חומרו למידה מתאימים אשר יבסטו את הבנת הנושא ויקשרו אותו הן עם ה"עולם האקדמי", הנלדים בפרקם השונים והן עם ה"עולם האשמי", שבו נושאים אלו מקבלים משמעות וענין.

גיוון ההוראה מצד אחד, והרלוונטיות והיישומיות של הנושאים לחוי התלמידים מצד שני, הם המפתח להעלה של המוטיבציה ללמידה ושל העניין בנושאי הלימוד.

מזה גארה עז כל הנטהה גלאיה וכל האורין אהן גליך גהע נערץ אהתקoit ותוראות גלאיה גיאיתויג ואסירות

* ד"ר מירי קסנר, קבוצת הכימיה, המחלקה להוראת המדעים, מכון ויצמן למדע ומכון דוידסון לחינוך מדעי.

** כתובות האתר: <http://stwww.weizmann.ac.il/g-chem/learnchem>

צירים מקבילים להתפתחות היחידה

היבטים תעשייתיים
וישומים בח"י היומיום

היבטים תעשייתיים
וישומים בח"י היומיום

היבטים תעשייתיים
וישומים בח"י היומיום

חקר במעבדה, עיבוד מידע
מדעי והציגתו, מדיניות ברשות,
עובדת בקבוצות, הצגת מידע
והוראת עצירות

גיוון ההוראה
רלוונטיות
ישומיניות

ונשיי הסילבוס (הישן, החדש)
עקרונות 'חידת המעבדה'

מחוונים להערכתה והנחהות לבחינה בע"פ ועד.
כמו כן מכיל האתר מאגרי מידע וחומררי למידה המהווים
תשתיית נרחבות המותאמת לשימוש התכנית:
מאגר חומררים, מאגר מפעלים, גלריות (מאמרים, מצגות,
תמונות, תרשימי זרימה, סרטונים) והפניה למאגרי מידע
ברשות, תרשימי זרימה, סרטונים) והפניה למאגרי מידע
ברשות.

כדי להפנים את עקרונות התכנית, התלמידים מתבקשים
בסיכון בכתב לכל פעילות להתייחס לשאלות הבאות:

- מהו הקשר לתכנית הלימודים וולקנות הנלמדים?
- מהו הקשר לח'י היומיום?
- מהו הקשר לתעשייה?
- מהן המiomנויות החדשות שרכשת?

הכשרה והתפתחות מקצועית של המורים

אם נוקטים במגוון אמצעים כדי לחתת למורים המאמצים
את התכנית את התמייקה והליך המתאיםים וכדי לתרום
להתפתחותם המקצועיית. זאת אנו עושים ע"י האמצעים
האלה:

- חשיפה בכנסים, בסדנאות מורים באזורי השונות
ובמרכז פסגת'ה.
- השתלמות קיז' בנות 3-4 ימים למורים הרוצים
להצטרף לתכנית.
- ליווי שוטף של המורים בייעוץ, תמיכה ועזרה בתכנון
והפעלה.
- ימי מפגש במהלך השנה (בחופשיות) שבהם מורים
המפעלים את התכנית מעלים בעיות, מחליפים
דעתות, מציגים ניסויים חדשים שפיתחו ומתקדנים
בדרישות על פי הסילבוס החדש.

חומררי למידה והדרכה

כאמור, ספרי הלימוד בנושאי התעשייה יכולים לשמש
כרגע מותאים לעיסוק במגוון נושאים במסגרת התכנית.
דוגמאות לנושאים המוצאים בספרי הלימוד: תהליכי
יצור והפרדת חומררים, בטיחות במעבדה ובתעשייה,
סיכון בשימוש בחומררים, חומררי מבנה וקורוזיה,
חומרים ושימושיהם (דשנים, מעכבי עיריה, חומרם
לחיטויים ועוד). כמו כן קיימות מספר חוברות הדרכה
לטיבור במפעל, תעשייה הכלולות ניסויים רבים הקשורים
לתהליכי הייצור במפעלים או למוצרים תעשייה.

באטר הלימודי "כימיה ותעשייה כימית בשירות
האדם" (שכתובתו - <http://stwww.weizmann.ac.il/g/chem/learnchem/>) מוקדש חלק חשוב בתפריט לייחידת
המעבדה בדגש תעשייתי-מיזם תעשייתי ובו: אוסף
ניסויים מוחשיים על פי רמות שונות של חקר, הצעות
לפעילות, דוגמאות לתכניות בית ספריות, דוגמאות של

כמו כן אנו מוסיפים שאלות המתייחסות לייחודיות התכנית, כמו: האם למסקנות הניסוי יש שימושים בחיי היום-יום? האם למסקנות הניסוי יש שימושים בתעשייה?

ההערכה הסופית ליחידת לימוד זו מרכיבת המרכיבת המוראים את התלמידיט, מהוות חלק עיקרי בציון הסופי, ומציין הבחינה בעל-פה המהווה כ-12.5% מהציון הסופי.

בכל בית הספר שבו יושמה התכנית נערךות הבחינות בע"פ ע"י מפתחי התכנית או ע"י מורים שיש להם ותק של שנה לפחות בתכנית.

לאחר הפעלת התכנית במהלך מספר שנים, אנו יכולים לומר בביטחון כי התוצאות מרשימות מאוד. מרבית התלמידים מגיעים להישגים גבוהים מאוד ומרבים רמת אורייניות גבוהה ביותר בבחינות בעל-פה. מרבית התלמידים מצינים כי הם נהנים הנאה מרובה מהתכנית וממליצים עליה לתלמידים אחרים, גם כאשר טוענים שהמאמץ המושך הוא רב מאוד.

לקט ציטוטים – מה אומרים תלמידים?

”**הכיתה ש话剧 זו ה�ין טוב ויל עפנאי קקטואית לא מ衝יה היכיאה ותקשר עם היכיאה גוזי היואויכ.”** ”**תעלוקות מהטהרויות, האחטה חואר היואויכ זדרקיט שולו, הצער קטע צין היכיאה גוזייס, פעין.”**

”**אַתָּה צוֹעֵן גְּזִקְוָת מִתְּגִזְוָת גַּעֲנִיאִים וְחַלְבִּים. שְׁיוּן הַפְּטִיזָה צְקִוָּת שְׂתָה הַיָּיָן, גְּזִקְוָת צְוַעֲרָה וְלִפְרָעָה אֶת אַיְוָעָוָיָן צְחַסְתָּה, גְּזִקְוָת זְדִרְקִית צְחַטִּית וְאַסְעִירִית גְּזִקְוָת צְבָרְקִית שְׁטוֹחָה רְלִיָּה, גְּזִקְוָת טְבִיבָה, גְּזִקְוָת טְבִיבָה, גְּזִקְוָת צְבָרְקִית צְבָרְקִית וְכָךְ. הַלְּוָיָן צְחַטִּית הַטְּבִיבָה פָּלוֹן הַתְּלִגְלִילָה הַיְּלִילָה שְׁתְּלִילָה זְכִילָה”**

”**צְמַרְקָה מְצַמְּרָה הַטְּבִיבָה הַמְּאַקְבָּה וְעַל צְעַפְמָה תְּמַטְפִּית הַכְּיָאִין, טְמַגְשָׁעִי גְּזִקְוָת הַלְּאִים הַמְּתֻבִּית גְּזִקְוָת הַיָּיָן אֶת אַנְקִיקָה וְאַזְמָה וְעַל צְעַפְמָה לָה. וכָּךְ גְּזִקְוָת גְּזִקְוָת הַיָּיָן גְּזִקְוָת גְּזִקְוָת, חַיִיכָם וְכָךְ.”**

”**אַנְגָּזִי טְבִיבָה צְפָנָה יְזָהָר גְּזִקְוָת גְּזִקְוָת וְזִקְוָת שְׁלָמָה לְפָנָי גְּזִקְוָת. כְּאֵין גְּנָזָעִי שְׁלָמָה יְכוֹת גְּזִקְוָת וְיְלִילָה זְדִרְקִית אַזְמָה. גְּזִקְוָת אַסְעִירִית. גְּזִקְוָת גְּזִקְוָת שְׁלָמָה שְׁלָמָה וְעַמְלָה**

- ”**כנס בסגנון הוראת עמיתים**” בסוף שנה שבו מורים מציגים את תכניותיהם, פעילותות שפיתחו, תלקיטים ומוצריו למדיה של תלמידים.

הערכתה

יחידת המעבדה בדגש תעשייתי וישומי בחיים היומיום, כמו שאר יחידות המעבדה, מלוויה בהערכה חלופית. התלמידים אוספים בתלkeit (פורטפולו) את תוצריו הפעיליות השונות לאורך כל שנות הלימוד.



דוגמאות לתלקייטים של תלמידים

כל התלמידים בוחרים להגיש לקבלת ציון 10 פעילותות בהיקף של יחידה אחת ו-5 פעילותות בהיקף של חצי יחידה. כמו כן מצרפים התלמידים לתלkeit דף משוב (רפלקציה) ובו הם מתיחסים באופן אישי, על פי שאלות הנינתנות על ידי המורים, הן לצד הלימודי והן לצד הריגשי של התכנית.

בסוף השנה נערכות בבחינה בעל-פה המתמקדת במימוניות החקיר במעבדה. לצורך הבחינה בע"פ התלמידים בוחרים 3 ניסויים, שניים מתוכם ברמה 2 (כאשר ההיקף הוא יחידה שלמה), ו-2 ניסויים, מתוכם אחד ברמה 2 (כאשר ההיקף הוא חצי יחידה). חלק בלתי נפרד מהבחינה בעל-פה הוא התייחסות אישית של התלמידים להיבטים ריגושיםים כמו: מה אהבת/לא אהבת במיוחד? מה עניין אותך/לא עניין במיוחד? ועוד.

הכיניה - החקיר ג'וי היונאים".

ולסיכום, מוקצת מדברי הקדמה של תלמידי תיכון
אשר הנשיה בעבר הסיכום שעשו בשיתוף עם הוריהם:
"צוחקתו הצעיר ענה זו הצעירה מהינה זוכת
שלחת שוקה שכיהה. זו מושך אהה שייה זו צלה.
הו נזיהה הייה אסעיר או לאיז קזה. סבוזה שקויה
אנו".

לקט מtagיות מורים

"הכבר נסויין, נסכה אל מהו יגיד ש הלאיים ולאילו
אל הלאיים. הלאיים רוכחים מונעים לא שוער שום הלאי
כך הוא רוחב מושך... צלצלי חוויז ש תהיירנו כת אליהם
חויזוטים רזים שכחיה. לה שייר אל זר התהוות ש' לא
שכחים מחרוזים צען נסכא רחוי, גורמים אל הלאיים
ולרגע."

"היה נסען, נזינוח זכרותינו וו' החקר שפתון גנצעי הגן ניזיאן
בניען בז חומראים צבבם זחוי הינו יוציא. קחישו זכי' היינאים היבוי
סודר מושג. הרוח גמאניג היבוי: רכישת נזינות עיראית אחסן, הסורה
זונען איסטניאים זיגאנז זיגאנז זיגאנז זיגאנז זיגאנז".

המשיסק גזענאים לאשכנזים וכורטני יהודים מהיגרין מגרמניה ומשום שזכה
בזמן לא שפעיה הלאה של ר' מילס שחלגנאניזם נקשרים זכה לכך כי
- לא כראוי היה לזרזם בפרק זה בחירה הלהב שעריה.

"הניש על הגאנזיטים כילו כל הארכטיה הכךיאר זינטליים זכרים
אל הארכטיה הכךיאר זינטליים זכרים הם גרים זפראן, והם זכרים
הניש על הגאנזיטים כילו כל הארכטיה הכךיאר זינטליים זכרים

“**ונדרין** זיילג אידיין זוליג צילסזיד צנעהו שטעה ג'מעהו לא ה’.
”**השכונה** שעכ ‘**ויהי ננה** ה’**הקרן** מנטג גולדק האלומ
ונפערען צנעהזובן ערצעיא הספל, היה טריין בטהרת קוזזת שעה
וואו ה’**האי**, ואכו שילין בטהרת יאנטן צוון סכיהה.”

”הַגָּלֵן שֶׁבְּלֹא וְבְּלֹא הַמִּקְרָא שֶׁעָמַד כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם כְּלֹמְדֵי
חַדְרָה, שֶׁבְּלֹא חַדְרָה וְלֹא תֹּהֶם, כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם כְּלֹמְדֵי
חַדְרָה זֶה גָּדוֹלָה כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם ... כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם
כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם ...“. כְּלֹמְדֵי תֹּהֶם

“הסבוכה בזאנטינוס לא הינה מושגתו הימית הגדולה גניזת טבריה
וכו היה מושגתו גניזת קאניה הגדולה בסולימאן בחילזון הפליט
האזרחי, וכך גם גניזת הגדולה הגדולה בשיטות החומר שפויין, וכך
ולא כו עירוני ובעל כל הבלתי יומיים מוכגן שפויין טבריה
נסכתי, סכתי נסכתי נסכתי טבריה פערן גניזת: רומיי זניזון.”

“וכבאי הרגה ניינער לאָלטְשַׁען גֶּפֶן וְכֹל הַיְאָנָאִים הַלְּגָזָה
בְּאַתְּחֵד וְכֹל שְׂאַלְמָה, גָּמֶן חִיפָּעַ צְוַיְלָרָעַן, חִיפָּעַ צְוַלְעָיַן
צְוַלְעָיַן, גָּמֶן סְפִּילַטְהַקְּשָׁרָה אֲלַפְּשָׁעַן זְסָפְּלָהָה, קְאַכְּלַעַן לְיסָוִיַּה,
לְיסָוִיַּה אַתְּכָבָה בְּלַגְגָּבָה בְּלַגְגָּבָה”

...וככיו חליזה הדרקון שטהרני גוי היינטן. מלחצני אל המזגגה שהסבוזיגור רעלטו לא צח' היינטן כי לא המשיג אל היעם טרי והלעיג אל ראי הצעיר טרי צבצובו... וטיגו אל עשרים