

דבר המערכת

כתב העת "על כימיה" גיליון 29 נועד להעמיק ולהרחיב את הדעת על מנת לשדרג את ההוראה שלכם. במדורים השונים תוכלו למצוא מאמרים שיכולים לעניין אתכם בתחום התוכן, בתחום הפדגוגי, בתחום הפדגוגי-תוכני וכן מאמרים להעשרה כללית.

במדור "חזית המדע" מופיעה הכתבה של פרופ' רון בלונדר: "מכונות מולקולריות: הכימיה מאחורי פרס נובל 2016". הכתבה מסבירה את הנושאים שעליהם עבדו חתני פרס נובל לשנת 2016 ומקשרת זאת לננוכימיה, נושא שגובל במדע בדיוני. נוסף על כך מעניין לפגוש במדור זה חידושים בתחום הניקוי העצמי, שמשתלב בהוראה בכיתה "שילוב טכניקה חדשנית "ניקוי עצמי" (self-cleaning) בכיתה י"א, כמבנה מארגן של נושאי בסיס בתכנית הלימודים בכימיה". חנין בשארה מספרת כיצד שילבה בהוראה נושא מחזית המחקר בכיתתה והנגישה אותו לתלמידיה.

במדור "הוראת המדעים" ניתן להתרשם מכתבה העוסקת בלמידה המתרחשת ברשתות החברתיות "אינטראקציות כימיות בעידן הטכנולוגי: שימוש ברשתות חברתיות להוראה וללמידה של כימיה". ד"ר שלי רפ משתפת במחקר שערכה במסגרת עבודת הדוקטורט שלה. הממצאים מלמדים שהשיח הלימודי בקבוצת הפייסבוק שונה מהשיח הלימודי המתקיים בכיתה המסורתית. התלמידים תופסים את עצמם כשווים בקבוצה ומחפשים את עזרת החברים ברשת החברתית.

גם הפעם ניכרת תרומתם של המורים מן השטח למדור "פעילויות". מורים משתפים את הקוראים בפעילויות-כיתה לגיוון ההוראה, להעלאת המוטיבציה של התלמידים ולקידום מקצוע הכימיה. בפעילויות אלו מציבים את התלמידים במרכז העשייה ויוצאים מתוך שבלונת הכיתה ה"מרובעת" של מורה, לוח-גיר ותלמידים: הצעה לשילוב היבטים קולינריים בהוראת הכימיה "כימיאמי, לימוד הכימיה באמצעות חוויה קולינרית" מאת חגית לוי וורד אדלר. ד"ר מלכה יאיון וערן שמואל מציעים פעילויות בנושא שערות סבתא, פעילות שהיא חלק מפרויקט הערכה חלופית בנושא סוכרים.

מדור "כנסים" סוקר מספר סוגי כנסים המשלבים מורים בנסיעות לחו"ל ושם את המורים במרכז העשייה.

עוד תמצאו בגיליון זה את נימוקי הוועדה לבחירת מורה מצטיין ע"ש ורה מנדלר ז"ל. והפעם זכתה בפרס שושי גרוסמן מבית הספר העל יסודי משגב שבגליל.

לסיום, מורים אשר ערכו בבתי הספר פעילויות מעניינות, כמו גם סיורים או כנסים, ורוצים לשתף את קהילת המורים - מוזמנים ליצור קשר עם המערכת בהקדם, כדי שנוכל להוציא לאור את הדברים בגיליון הבא.



חופשה נעימה!

מערכת "על-כימיה"