



# מפגש מגמת הכימיה בכיתות י"ב, טירה - הוד השרון

חנין באשרה\*

ביום שני, 31 במאי 2021, התקיים מפגש בין תלמידי כיתות י"ב הלומדים במגמת הכימיה של חנין בשארה מתיכון טירה ע"ש אברהים קאסם לבין תלמידים ממגמת הכימיה של ד"ר אמיר תכלת מתיכון מוסינזון בהוד השרון. התלמידים התחלקו לקבוצות עבודה וקיבלו משימות משותפות.

**משימה ראשונה** – להעביר ציור (Bleu II 1961 by Juan Miro) על ידי תיאור מילולי בלבד



דוגמאות מתוך התנסות מורים בפעילות כימיה בגישה יצירתית במסגרת הקהילה העל אזורית בכימיה.

\* גב' חנין באשרה, מורה לכימיה בתיכון טירה ע"ש אברהים קאסם, תואר שני בהוראת המדעים במכון וייצמן ומובילת קהילת מורים קרוב לבית.

השפה ללא קושי, וביצעו את המשימות בהצלחה רבה. קשה היה להפסיק את השיחות ביניהם, והאווירה הייתה מדהימה. ינאי הוברמן מהוד השרון מספר:

"לפני המפגש היו אי קצת חשש לגבי דרכי הגקולוג ואם ייווצר קשר, הרי אין בינינו שום דבר משולף חוץ מהקבוצה שאנחנו אומדים כימי! ניכר שחנין ואמיר גננו אג המפגש בצורה שאפשרה לנו שיה אויכולו בכל מיני פרובים, וזה ממש זרם. מצאנו נקודות משולבות בינינו והגברנו על פלטי השלפ בקול, מאחר שחמדו אסר, שהיו איגי בחדר, היה קל יוגר באנגליה מאשר בהבריג, וצא לדיברנו בהיקר באנגליה. גם חששנו לפני המפגש שזה ירגיש מאולץ מדי אחר דו-קיום וכימיה, אבל מצאנו פגולוג אפרך די בקול, אני מקווה שנוכל להיפגש גם במציאות ולא רק בזאם."

יולי שינפלד בת אותה הכיתה אמרה שנהנתה מכל רגע של המפגש:

"אני ממש רוצה לך מפגש. חנין אגרי מאוד אכזר יודים חרבים לחיים לא רחוק מאיגו וולמאך על החיים שלהם, על בוג ספר ובקיר ארגול שהם בדיקו כמני. המפגש היה ממש משמחתי וברור וזה נראה חלוב ארצק קלרי, בטח אחרי המחמד שהיגה כאן אחרי כל מקרי האיומול פנאקאיים."

חמוד עבד אלחי מטירה מספר:

"נפניתי מכל רעל במפגש, האמא שלא ציפיתי ליגיחסו אלינו בצורה טובה, אך אפרך, הגייחסו אלינו בצורה ממש טובה, היו מאוד נחמדים. מבחינתי זה מפגש פדו-קיום המוצח ביגר שהיה אי פלם. היה חסר אי מפגש כזה, במיוחד אחרי כל מקרי האיומול פנאקאיים. בהקבול המצב הקשה, הרעלטי שכל הפודים שונאים אגנו והמפגש חצר אי אפגחרי מרגול קלים אלו. אני מאוד מקווה שיהיו לנו לך מפגשים איגם."

מרווה מטירה מוסיפה: "המפגש היה ממש כיפי ונפניתי מאוד. לפני המפגש חששתי שלא נוכל אקשר בלל פבדאי השלפ. בהגחול היה אי קשה מבחינתי השלפ אך היו ממש נחמדים ומבינים וזה נגן אי אג האפולוג ארגול. הגלברתי על קלטי השלפ מבוי ארגלי. הקבוצה בקבוצה הייגה מצוינת, נגמונו ארגול המשימה בצורה הכי טובה שיש, אקשנו בכל השלפ וזה היה גלולג לא נאומי. מאוד מקווה שיהיו לנו איגם לך מפגשים שנוכל אפכיר אגם ושיכילו אגנו יוגר טוב ושיהיו לנו איגם יחסי חבולג אכבד פדדי."

כל התלמידים מסרו שהם נהנו מאוד במפגש והתרגשו לגלות את התלמידים מהעיר הסמוכה. כולם (גם התלמידים שלא השתתפו במפגש) מבקשים שנארגן מפגש נוסף פנים אל פנים.

**חנין ואמיר** גאים מאוד בתלמידיהם ורואים חשיבות רבה בקיום מפגשים ושיח בין השכנים היהודים והערבים. "יחד נפעל למען הידברות וחיים בדו-קיום ובשלום".

חנין ואמיר מספרים שכשהכינו את המפגש חיפשו דרך לגרום לתלמידים לדבר אלה עם אלה, למרות קשיי השפה והריחוק שקיים במפגש זום. "המהומות הסעירו אותנו והרגשנו שאנחנו לא יכולים להישאר אדישים למצב וצריכים לעשות משהו כדי לשמר את החברות בין יהודים לערבים, כפי שהיא קיימת בקהילת מורי הכימיה. חיפשנו פעילויות שבהן לתלמידים משתי הכיתות תהיה משימה משותפת, אינטרס משותף לתקשר כדי להצליח במשימה", מספר אמיר.

חנין מוסיפה: "בחרנו משימה שהכרנו ממפגשי קהילת המובילים של קהילת הכימיה, שיצרה ד"ר דבורה (דידי) מרצ'ק, מובילת קהילת באר שבע, בה היינו צריכים להעביר ציור בשיחת טלפון. במפגש קהילת המובילים יצא במקרה שאני העברתי את הציור בשיחת טלפון לאמיר והחוויה המשותפת שלנו, איך הצלחנו תוך כדי המשימה למצוא ביחד את הדרך להעברת מידע בצורה יעילה, השאירה בנו רושם רב והתוצר שלנו יצא מאוד דומה למקור".

"כדי להתאים את המשימה לתנאים של המפגש", מוסיף אמיר, "במקום לחלק להם מספרי טלפון לשיחה בין שני משתתפים, חילקנו אותם לחדרים בהם אחד התלמידים מטירה את הציור לאחד עד שני תלמידים מהוד השרון ומטירה. אסור היה להם להראות את הציור, כמובן, אך בזום הם יכלו לראות הבעות פנים ולדבר עם הידיים". התלמידים שוחחו באנגלית, עברית וערבית, ומצאו כל דרך לתקשורת טובה ביניהם.

**משימה שנייה** - למצוא את מרב הדברים המשותפים לתלמידי הקבוצה.

במשימה זו התחלקו התלמידים לקבוצות של ארבעה תלמידים בכל חדר, והתבקשו למצוא כמה שיותר דברים משותפים. משימה זו אילצה אותם לספר על התחביבים שלהם ועל חיי החברה שלהם. הם גילו כמה הם דומים ואוהבים דברים משותפים. השיחות היו כל כך מעניינות, שכאשר הודיעו לתלמידים שנגמר הזמן וצריך לחזור למליאה להמשך המשימות, הם לא רצו להפסיק את השיחות. הצוות המנצח מצא בתוך 10 דקות 17 דברים המשותפים לכולם.

**משימה שלישית** - תוצר המסמל את אהבת הכימיה כמכנה משותף לדו-קיום בהרמוניה.

במשימה זו התבקשו התלמידים לייצר תוצר שאפשר להפיץ ומסמל את הכימיה כדרך לדו-קיום ושלווה בין יהודים לערבים בישראל. הכיתוב בתוצר היה צריך להיות בשתי השפות, עברית וערבית, והתלמידים קיבלו חופש לבחור יחד (בקבוצות של ארבעה) את סוג התוצר (טיק-טוק / תצלום / ציור / כרזה / סרטון, או כל דבר אחר העולה על דעתם). התלמידים התחברו במהירות מפתיעה, התגברו על הבדלי

## התוצרים:

1. טיקטוק, קשר יוני וקשר קוולנטי – עדן מנסור, מוחמד גונדיה והדר אזוב

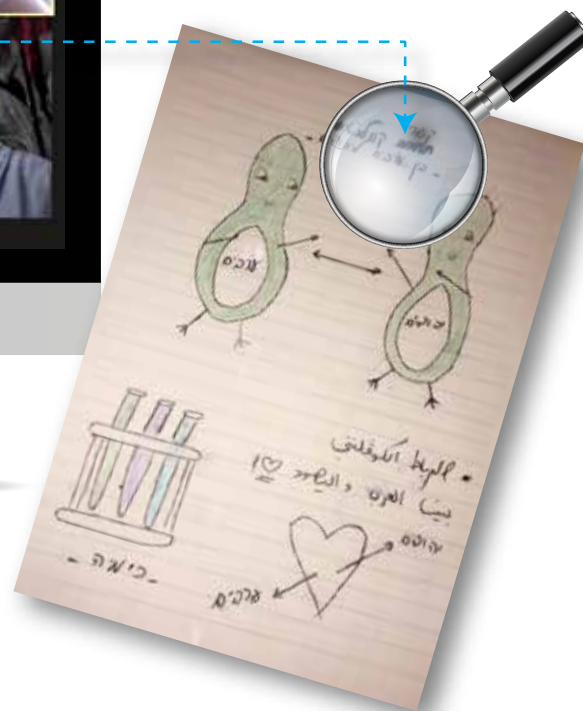
<https://photos.app.goo.gl/Rv5AXWuiM1G5FzvNA>

2. הסריג האנושי – חמוד עבד אלחי, ינאי הוברמן, סמר חאסקיה ויולי שינפלד



## הסריג האנושי

חמוד, יולי, סמר וינאי



## המשתתפים:

תיכון טירה ע"ש אברהם קאסם: חמוד עבד אלחי, מוחמד גונדיה, סאימא סמארה, סמר חאסקיה, מרווה מסרי, הודא בשארה ועדן מנסור.

תיכון מקיף ע"ש בן ציון מוסינזון, הוד השרון: ינאי הוברמן, יולי שינפלד, רועי נדלר, הדר אזוב ונטע אורי.

## פתרונות לחידות מהמאמר היסוד במסכה

תמונה מס' 13 – בתמונה מופיע השחקן פיטר פאלק, שגילם את דמותו של הבלש קולומבו בסדרת הטלוויזיה הנושאת שם זה. קולומבו יכול להזכיר לנו את קולומבוס, מגלה יבשת אמריקה, ובעקבות כך ליסוד אמריציום.

תמונה מס' 14 – שושנת הרוחות ובה מוצגים הכיוונים צפון ודרום, רמז לאמריקה הצפונית ולאמריקה הדרומית. שוב הקישור הוא ליסוד אמריציום.

תמונה מס' 15 – גלאי עשן. כמורים לכימיה אולי קל לנו לעשות את הקישור ליסוד אמריציום הנמצא בחלק מגלאי העשן.

תמונה מס' 16 – הזמר ג'יימס בראון, שאחד משיריו המפורסמים הוא Living in America.

תמונה מס' 17 – תמונה של הודו. כריסטופר קולומבוס חשב שהגיע להודו, אבל...

תמונה מס' 18 – סוס ללא שם, והזכיר לי את השיר של להקת "אמריקה", Horse with no name.